325 —
taexy
9807L

6.

# CATALOGO

## DI LIBRI ITALIANI

*Che si trovano al presente vendibili*

PRESSO

# GIUSEPPE MOLINI

MERCANTE DI LIBRI DAGLI ARCHIBUSIERI IN FIRENZE.

MDCCLXXXV.

ABecedario Pittorico con molte notizie spettanti alla Pittura. Napoli 1733. in 4.
Accademia Funebre di Arcadici componimenti in morte del Cav. Buondelmonte. Pisa 1757. in 4.
Affo Vita del Beato Giovanni da Parma. Parma dalla Stamperia Reale 1777. in 8.
Affò Vita del Beato Orlando de' Medici Ere-

 mita.

mita. Parma dalla Stamperia Reale 1784. in 8.

S. Agoſtino della Città di Dio fol. ſenza luogo nè anno.

Alamanni la Coltivazione e le Api di Giovanni Rucellai Gentiluomini Fiorentini colle annotazioni di Roberto Titi. Padova 1781. in 4.

Albergati, e Zacchiroli Lettere Capricciose. Venezia 1780. vol. 2. in 8.

Alberti Dizionario Italiano e Tedeſco. Lipſia 1782 vol. 4. in 8.

Alberti Saggio di Poeſie Italiane. Parma dalla Stamperia Reale 1773. in 4.

Alfieri Tragedie. Siena 1783. in 8. Volumi III.

Ammirato Scipione Iſtorie Fiorentine con l'aggiunta di Scipione Ammirato il Giovine; Eſemplare corredato di copioſe poſtille ſcritte da mano autografa molto ſtimate. vol. 3. in fol

Andreozzi ſei quartetti per due Violini, Viola, e Violoncello. Firenze 1783.

Andres dell'Origine, Progreſſi, e ſtato attuale di ogni Letteratura, Parma dalla Stamperia Reale 1782. vol. 2. in 4.

Apologia del Saggio ſulla Nautica antica de' Veneziani. Trieſte 1784. in 4.

D'Arco Diſſertazione ſopra il queſito *qual debba eſſere il bilancio della popolazione del Commercio fra la Città e il ſuo Territorio: rilevarne i diſordini, e i rimedi praticabili onde provvedere al più facile reciproco ſoſtentamento, e biſogno*. Cremona 1780. in 8.

Diſ-

—— Dissertazione sopra il Fondamento del diritto di punire stata letta il dì 12. Giugno 1773. nella Reale accademia delle Scienze e belle Lettere di Mantova 8.

Aretino Lettere. Vinegia 1546. in 12.

Ariosto, l' Orlando Furioso. Parigi Prault 1746. vol. 4. in 12. legati in pelle.

Arwood Prospetto di varie Edizioni degli Autori classici Greci e Latini tradotto dall' Inglese da Maffio Pinelli, Venezia 1780. in 8.

dell' Asta, Sposizione del Simbolo Apostolico divisa in ragionamenti ad uso de' RR. Parochi ec. Venezia 1782. in 8.

Atlante Corografico della Toscana consistente in cinque carte grandissime colorite MS.

Atlante nuovo portatile ovvero metodo facile per apprendere in breve la Geografia con esatto trattato della Sfera che fa vedere il moto degli Astri i vari sistemi del Mondo e l'uso dei Globi ec. Opera arricchita di 24. Carte Geografiche colorite. Venezia 1777. in 12.

Atti della solenne Coronazione fatta in Campidoglio dell' Insigne Poetessa Donna Maria Maddalena Morelli Fernandez Pistoiese tra gl' Arcadi Corilla Olimpica. Parma 1779. in 8.

Augusti dei Terremoti di Messina, e di Calabria dell' Anno 1783. Bologna in 8.

Aulisio delle Scuole Sacre libri due. Napoli 1723. vol. 2. in 4.

Baldasseroni Leggi, e Costumi del Cambio

che si osservano nelle principali Piazze di Europa, e singolarmente in quella di Livorno. Pescia 1784. in 4.

Baldinucci Cominciamento e progresso dell' Arte dell'Intagliare in rame colle Vite di molti dei più eccellenti Maestri della stessa Professione. Firenze 1767. in 4.

Baldinucci Notizie dei Professori del Disesegno da Cimabue in quà, dall' anno 1260. al 1670. coll' aggiunta del Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno, e la Vita del Bernino. Firenze 1681. vol. 6. in 4.

——Idem. Firenze 1767. vol. 21. in 4.

Bandini Ragionamento Istorico sopra la Collezione delle Pandette. Livorno 1762. in 8.

Barotti. Memorie Istoriche de' Letterati Ferraresi. Ferrara 1777. fol. fig. T. p.

——Serie dei Vescovi ed Arcivescovi di Ferrara. Ferrara 1781. in 4.

Bartalini Catalogo delle Piante che nascono spontaneamente intorno alla Città di Siena coll' aggiunta di altro Catalogo dei Corpi Marini Fossili che si trovano in detto luogo. Siena 1776. in 4.

Bassi l' Aritmetica pratica corretta e accresciuta da Giuseppe Porcelli. Piacenza 1765. vol. 2. in 4.

Beaumont Istruzioni per le Giovani Dame che entrano nel Mondo, e si maritano. Roma 1772. vol. 3. in 8.

——Scuola delle Giovane Figlie. Roma 1772. vol. 4. in 8.

Beauvais Orazione Funebre del Conte di

Muy

Muy Marefciallo di Francia colla Traduzione a fronte dell' Originale Francefe. Londra 1777. in 8.

Bellini Difcorfi di Anatomia. Firenze 1741. in 8.

Bencivenni Pelli Saggio Iftorico della Real Galleria di Firenze. Firenze 1779. vol. 2. in 8. con Carte

Benini Elogio di Baldaffar Caftiglione Venezia 1784. in 12.

da Bergamo Motivi di eccitamento all' umiltà del cuore. Padova 1749. in 12,

Bergera Poefie. Torino 1783. in 8.

Berti Profe volgari. Firenze. 1759 in 4.

Bettoni Penfieri ful Governo de' Fiumi. Brefcia 1782. in 4.

Bianchini Lettera al Sig. Antonio Zanon. Udine 1770. in 8.

Biblioteca di Gius Nautico contenente le Leggi delle più culte nazioni ed i migliori Trattati moderni fopra le materie marittime illuftrati con note intereffanti. Firenze 1785. 4. T. p. fi continua

Bienville la Ninfomania o fia il Furore Uterino. Venezia 1783 in 12.

Biondini pratica d' Algebra. Venezia 1689. in 4.

Boccaccio il Decamerone. Londra 1757. vol. 5. in 8. fig.

——Idem. Firenze per i Giunti 1527. in 4.

——Idem. Amfterdam 1761. vol. 2, in 8.

——Idem tratto dal Tefto di Amaretto Mannelli. Firenze 1761. 4. fig.

Det-

——Detto dato in luce da Vincenzio Martinelli. Londra 1766. in 4.

——Lettera a Pino de Rossi. Livorno 1770 in 8.

——Ninfale Fiesolano. Parigi 1778. in 12.

——Idem 8. Carta d'Olanda

Boccaccio I casi degli Uomini Illustri. Vinegia 1545. in 12.

Boccherini Turno Re dei Rutoli Dramma Tragico. Vienna 1767 in 4.

Boccolari Descrizione di tutte le Città d' Europa. Lucca 1780. in 12.

Boesnier de l' Orme dello Spirito del Governo Economico tradotto dal Francese. Firenze 1775. in 8.

Boezio della Consolazione della Filosofia, tradotto da Cosimo Bartoli. Firenze 1551. in 8.

Bona, Guida al Cielo tradotta dal latino. Torino 1766. in 8.

Bonelli Memoria intorno all' Olio di Ricino volgare. Roma 1782. in 8.

Bononi Dialoghi piacevoli diretti alla conservazione delle Giovani Spose, e de' teneri loro Bambini. Ferrara 1784. in 4.

Bononi Istruzioni Teorico Pratiche di Chirurgia. Ferrara 1780 in 4. con fig.

Borghini il Riposo in cui della Pittura e della Scultura si favella. Fiorenza 1584. in 8. raro

Borghini il Riposo. Firenze 1730 in 4.

dal Borgo Dissertazione Epistolare scritta al Pa-

Padre Odoardo Corſini delle Scuole Pie. Piſa 1765. in 4.

Borgognini Orazione Funebre di Maria Tereſa. Siena 1781. in 8.

Bottis Ragionamento Iſtorico dell' Incendio del Monte Veſuvio che cominciò nell' anno 1770. e delle varie Eruzioni che ha cagionate. Napoli 1776. in 4. fig.

Bovi Diſſertazione ſopra la produzione dei Coralli. Firenze 1769. in 8.

Bowles Introduzione alla Storia Naturale; e alla Geografia Fiſica di Spagna. Parma dalla Stamperia Reale 1783. vol. 2. in 4.

Bracci Diſſertazione ſopra un Clipeo votivo ſpettante alla Famiglia Ardaburia. Lucca 1771. in 4.

Brugnone Trattato delle Razze dei Cavalli. Torino 1781. in 8.

——la Maſcalcia o ſia la medicina Veterinaria ridotta ai ſuoi veri principi. Torino 1774. in 8.

Bruni Ragionamento ſopra l' Uomo. Firenze 1774. in 8.

——Difeſa degli Apologiſti 2. vol. 8.

Buganza l' Epigraphia o ſia l' Arte di comporre le Iſcrizioni latine. Mantova 1779. in 4.

Burchiello Rime comentate dal Doni. Vicenza 1597. in 8. lacero in alcune pagine.

Burchiello Rime. Vicenza 1597. in 12 legato in pelle

Calini Zelinda Tragedia. Parma 1672. in 8.

Calvi Diſcorſo della Morte di Socrate. Piſa 1763. in 4.

Cam-

Cambiagi, Gaetano. Memorie riguardanti le Feste solite farsi in Firenze per S. Gio. Battista. Firenze 1766. in 8.

——Giovacchino. Istorie del Regno di Sardegna. Firenze 1775. in 4.

Canovai. Orazione Funebre in morte del March. Benvenuto Venuti di Cortona. Firenze 1780 in 4.

Caro. Lettere Familiari colla Vita dell'autore. Venezia 1763. vol. 3. in 12.

Caroly. Ammaestramenti Teorico Pratici indirizzati ad agevolare il modo d'imparare da se la Scrittura moderna. Torino 1772. fol.

Carteromaco il Ricciardetto Poema. Parigi 1738. vol. 2. in 4.

Cassola l'Uomo Socievole. Milano 1778. in 8.

Catalogo delle Storie particolari Civili ed Ecclesiastiche delle Città, e dei luoghi d'Italia le quali si trovano nella domestica Libreria dei Fratelli Coleti. Venezia 1779. in 4.

Castelli Grammatica Italiana, e Tedesca. Vienna 1773. in 8.

Castiglione il Cortigiano. Colonia 1771. vol. 2. in 8.

Cepari, Vita del Venerabile Gio. Berchmans. Roma 1717. in 8

Cesarotti. Corso ragionato di Letteratura Greca. Padova 1781 vol. 2. in 8.

Chirografo di Clemente XIII. col quale si prescrive il metodo per l'esecuzione del progetto proposto da tre Periti a sollievo dei danni che cagiona lo sregolamento

delle

delle Acque nelle tre Provincie di Bologna, Ferrara e Romagna. Roma 1767. in 4.

Chiusole Itinerario delle Pitture Sculture ed Architetture più rare di molte Città d' Italia. Vicenza 1782. in 8.

——dei precetti della Pittura libri quattro in versi. Vicenza 1721. in 8.

Clairaut Elementi di Geometria. Roma 1771 in 8. fig.

Cocchi dei Bagni di Pisa. Firenze 1750. in 4. fig.

Collezione di Poeti Italiani contenenti, le lettere Peruviane, le Opere del Metastasio, il Decamerone del Boccaccio, la Gerusalemme del Tasso, Pastor Fido, l'Aminta, il Congresso di Citera, e T. Lucrezio Caro della natura delle cose. Parigi (Suisse) 1774. vol. 18. in 12.

Cominge Lettera scritta dalla Trappa a sua Madre. Lucca 1778. in 4.

Commedie di Audalgo Toledermio Pastore Arcade. Roma 1761. in 8.

Commentari di C. G. Cesare in nostra volgar lingua recati. Edizione Corretta. 1775. vol. 2. in 12.

Commentario Istorico della Biblioteca pubblica Ferrarese. 8.

Compendio Istorico di ciò che è accaduto in Europa nell' anno 1772. Londra in 12.

Compendio del Vocabolario degli Accademici della Crusca formato sull' Edizione quarta del medesimo. Firenze 1739. vol. 5. in 4.

Com-

Componimenti degli Accademici di Pavia in morte di S. E. Antonio Botta Adorno. Parma dalla Stamperia Reale 1775. in 4.

Componimenti degli Arcadi Imolesi e di altri Celebri Poeti d' Italia in morte del Sig. Conte Cammillo Zampieri. Faenza 1784. in 4.

Congetture sui sogni. Parma dalla Reale Stamperia 1783. 8.

——Idem in Carta Reale 8.

Contin i Caratteri dell' Eresia proposti ai veri Ortodossi. Venezia 1782. in 8.

Coronelli Corso Geografico Universale. Venezia 1692. &c. vol. 4. in fol. Atl. fig.

Corsini. Il Torracchione desolato con alcune spiegazioni dell' aggiunta del suo Anacreonte Toscano. Londra 1768. vol. 2. in 12.

Costa Delizie del Fiume Brenta espresse nei Palazzi e Casini situati sopra le sue sponde dalla sboccatura nella Laguna di Venezia fino alla Città di Padova. Venezia 1750. vol. 2. in fol. Obl. leg. in uno.

Crasso Elogi di Uomini Letterati. Venezia 1666. vol. 2. in 4. fig.

Cremona lezioni Accademiche di Filosofia Morale. Roma 1758. in 4.

Croiset Divozioni ovvero Esercizi Sacri da praticarsi da ogni fedel Cristiano. Bassano 1780. in 12.

Crudeli Poesie. Napoli 1767. in 8.

Danielli Estratto del Saggio di Ricerche Critico Filosofiche sul principio Leibniziano

no

no della ragione ſufficiente. Vicenza 1784. in 8.
Dante la divina Commedia. Verona 1749. in 8.
Dante la Divina Commedia accreſciuta da Gio. Antonio Volpi. Padova preſſo Comino 1727. vol. 3. in 8.
——Idem. Firenze 1771. vol. 6. in 8.
——Idem. Londra (Livorno) 1778. vol. 2. in 12. fig.
Davanzati Operette diverſe ſulla Cultura delle Viti ſul modo di fare i Vini &c. Livorno 1779. vol. 2. in 8.
Deidier Elementi Generali delle principali parti delle Mattematiche neceſſari ancora all' arte militare. Venezia 1761. vol. 3. in 4. fig.
Delaval Ricerche ſperimentali ſulle cagioni del cangiamento di Colore nei Corpi opachi e colorati. Milano 1779. in 8.
Delormois l'Arte di fare l'Indiane all' uſo d' Inghilterra tradotto in Italiano dall' Abate Lumachi. Firenze 1771. in 12.
Denina Biblioteca o ſia l'arte di compor libri. Torino 1776. in 8.
Denina Iſtoria Politica e Letteraria della Grecia. Torino 1781. vol. 4. in 8.
Deſcrizione dell' Arcipelago e particolarmente delle diciotto Iſole ſottomeſſe l' anno 1771. al Dominio Ruſſo. Livorno 1773. in 8
Deſcrizione della Città di Roma. Roma 1779. in 8. fig.
Deſcrizione delle feſte celebrate in Parma
l'

l'anno 1769. per le Auguste Nozze di S. A. R. l'Infante D. Ferdinando colla Reale Arciduchessa Maria Amalia. Parma nella Stamperia Reale fol. Atl. fig.

Dialoghi sopra le tre arti del Disegno. Lucca 1754 in 4.

Discorso intorno alla costituzione della società ed al Governo politico o sia Elogio di Niccolò Machiavelli 8.

——sopra l'Asilo Ecclesiastico. Firenze 1763. in 4.

——sopra la Scienza Militare di Torquato Tasso. Torino 1777. in 12.

Donaudi Saggio di Economìa Civile. Torino in 8.

Dotti Satire. Ginevra 1757. 12. leg. in pelle

Dubbi proposti in Roma a Teologi e Canonisti sulle Facoltà, e Concessioni Apostoliche accordate al Prelato Visitatore della Russia Bianca. Venezia 1780. in 8.

Elogi Storici di Cristoforo Colombo, e di Andrea Doria. Parma 1781. in 4.

——d'Uomini Illustri Toscani. Lucca 1771. in 8. Tomo primo

——di Donna Isabella di Spagna Arciduchessa d'Austria ec. Parma dalla Stamperia Reale 1780. in 8

——Storico del Cavaliere Antonio Raffaele Mengs con un Catalogo delle Opere da esso fatte. Milano 1780. 8.

——di Buonaventura Cavalieri in 8.

——del Cavaliere Isacco Newton. Milano 1778. in 8.

della

—— della Società d'Udine al Sig. Antonio Zanon 8.
Erudimenti di Lingua Toſcana. Milano 1772. in 8.
Eſercizio Criſtiano di preghiere divote. Milano 1757. in 12.
dell' Eſiſtenza e degli attributi di Dio, e dell' Immaterialità e dell' Immortalità dello Spirito Umano. Lucca 1716. in 4.
Fabrizi delle Uſure del Friuli nel XIV. Secolo, e della Marca ad uſum Curiae 1773. in 8.
Faicchio ſaggio ſulla Coltivazione, e ſull' Uſo delle Patate. Napoli 1783. in 8.
Faini Trattato breve ed utile di Aritmetica pratica Mercantile. Livorno 1780. 4.
Fantuzzi Elogio della Dottoreſſa Laura Maria Caterina Baſſi Verati. Bologna 1778. in 8.
Ferlone Confutazione Apologetica. Bologna 1784. in 8.
Ficoroni Deſcrizione delle Maſchere Sceniche degli antichi Romani. Roma 1736. in 4. fig.
Figliucci Catechiſmo, o ſia Iſtruzione ſecondo il Concilio di Trento ai Parochi. Roma 1761. in 4.
Filicaia, Poeſie. Londra (Livorno) 1781. vol. 2. in 12. legati in pelle.
Fiorino d' Oro antico illuſtrato, Diſcorſo di un Accademico Etruſco al Dottore Gori 1783. in 4. con fig.
Firenzuola Opere. Firenze 1763. vol. 3. in 8.
Fon-

Fontana Osservazioni sopra la Ruggine del Grano. Lucca 1767. in 8.

Fontanini della Eloquenza Italiana. Roma 1736. in 4.

Formaleoni Saggio sulla Nautica antica dei Veneziani con una Illustrazione di alcune Carte Idrografiche antiche della Biblioteca di S. Marco che dimostrano l' Isole antiche prima della scoperta di Cristoforo Colombo. Venezia 1783. in 8. fig.

Forteguerri il Ricciardetto Poema. Londra (Livorno) 1780. vol. 3. in 12. fig.

Il Francese in Londra Commedia tradotta dal Francese da Niccolò Gori Pannilini. Siena 1770. 8.

Franchi sole della lingua Santa, nella quale brevemente si contiene la Grammatica Ebrea. Bergamo 1591. in 4.

Frisi Opuscoli Filosofici delle Influenze Meteorologiche, della Luna, dei Conduttori Elettrici, dell' Azioni dell' Olio nell'Acqua, del Calore superficiale, e Centrale della Terra, e dei Fiumi sotterranei. Milano 1781. in 8.

Frugoni, Opere Poetiche. Parma 1779 vol. 9. in 8.

——Idem 9. vol. 8. Carta Reale.

Gaeta Lettera all' Abate Paolo Frisi. Vinegia 1783. 8.

Galeotti Dissertazione sopra le malattie che si curano nello Spedale di S. Eustachio. Firenze 1771. in 4.

Galiani Catalogo delle materie appartenenti al Vesuvio. Londra (Firenze) 1772. in 12.

Gar-

Gardiner Tavole logaritmiche corrette da molti errori occorsi nelle Edizioni, Inglese e Francese e corredate di una nuova Teorica Pratica spiegazione dei loro usi da Stanislao Canovai, e Gaetano del Ricco delle Scuole Pie. Firenze 1782. in 8.

Gardini Verità di Teologia Naturale. Padova 1778. in 8.

Gaudenti della Santa Casa di Loreto. Loreto 1784. in 8.

Gentili annotazioni alla Lettera Filosofica sopra il commercio degli Oli procedenti dai luoghi appestati con alcune osservazioni Critiche alla risposta Apologetica del P. Fromond. Firenze 1745. in 4.

Ghezzi le belle Arti in lega con la Poesia per l'Accademia del Disegno celebrata in Campidoglio il dì 6. Maggio 1706. Roma in 4.

Giraldi Cento Novelle. Venezia 1584. in 4.

Giudizio sulle Tragedie del Sig. Conte Vittorio Alfieri 8.

Goldoni Commedie. Venezia 1770. ec. vol. 24. in 8. leg. in 12. Tomi

Golt Poesie. Roma 1771. in 12.

Gori Gandellini Notizie Istoriche degli Intagliatori. Siena 1771. vol. 3. in 8.

Gorini Ottone, e Milene Tragedia. Firenze 1766. in 8.

Gravina della Ragion Poetica. Firenze 1773. in 8.

Grechi Lettera al Sig. D. Pallucci con la risposta del medesimo intorno agli utili effetti del suo rimedio Elcotico. Lucca in 4.

Grif-

Griffini Vita di M. Percota Missionario ne' Regni di Ava e di Pegù. Venezia 1781. in 4.

Grima Nuovo e sicuro Metodo per cucire gl' Intestini. Parigi 1760. in 4.

Grimaldi Riflessioni sopra l' Ineguaglianza tra gl' Uomini. Napoli 1779. vol. 3. in 8.

Guarini il Pastor fido, Tragi-Commedia Pastorale. Londra (Livorno) 1778. in 12. fig.

——Idem. Parigi 1782. in 12.

Guarnacci Origini Italiche. Venezia 1773. in 4.

——Idem 1767. vol. 3. in fol.

Guicciardini Istoria d' Italia con le annotazioni di Remigio Fiorentino. Venezia 1563. in 4.

——Idem. Firenze 1775. vol. 4. in 4.

Guidiccioni Opere. Genova 1767. in 4.

Hales Emastatica o sia Statica degli Animali: Esperienze Idrauliche fatte sugli Animali viventi. Napoli 1750. vol. 2. in 8.

Hayer la Spiritualità ed Immortalità dell' Anima col sentimento dell' antichità sacra e profana, relativamente all' una, e all' altra. Venezia 1761. vol. 3. in 12.

Hugford Vita di Anton Dom. Gabbiani Pittore. Firenze 1762. in 4.

Idea della Dama secolare. Roma 1764. in 12.

Idee sull' Indole del piacere. Livorno 1773. in 8.

Industrie Spirituali per ben vivere e santamente morire. Parma dalla Stamperia Reale 1775. in 12.

Introduzione allo Studio della Filosofia. Torino 1756. in 8.

Iorio Discorso sopra la Storia dei Regni di Napoli e Sicilia. Napoli 1761. in 4.

Istruzioni a Viaggiatori, Libri tre. Torino 1771. in 12.

Istruzioni aneddote di un libero pensatore. Padova 1776. in 8.

L' Italia. 1778. in 8.

Lami Introduzione alle Sezioni Coniche. Venezia 1751. in 8.

la Lande Compendio di Astronomia. Padova 1777. in 4.

Langlet Geografia dei Fanciulli. Venezia 1749. in 8.

Leggi e Costituzioni di S. M. il Re di Sardegna. Torino 1770. vol. 2. in 4.

Leti la lode della Guerra ed il biasimo della Pace. Parigi 1686. in 12.

—— Ragguagli Istorici e Politici delle virtù e massime necessarie alla conservazione degli Stati con infiniti esempi, ed osservazioni. Amsterdam 1699. vol. 2. in 12.

—— Teatro Brittannico ovvero Istoria della Gran Brettagna. Amsterdam 1684. vol. 5. in 12.

—— Vita di Carlo V. Amsterdam 1770. vol. 4. in 12.

Lettera ad un amico sopra il patto sociale, sopra l' antica, e moderna Filosofia, e sopra il diritto Naturale del Puffendorfio. Venezia 1783. in 8.

Lettera di un Accademico Rozzo al P. Bertola. Siena 1781. in 8.

——di Anonimo a un amico ſopra la critica fatta dall' Eſtenſore di un Giornale che ſi ſtampa in Toſcana all' Edizione dell' Opere Poſtume dell' Auditor Roſſi 8.

——Apologetica dell' Autore della Storia Critica dello Stato Numerario dei Preti, in riſpoſta ad altra Lettera Critica del Sig. Mario Sepregepi 8.

Lettera al Sig. Curzio in cui ſi ragguaglia di varie oſſervazioni medico Fiſiche. Firenze 1748. in 4.

——Scritta da Roma a Franceſco Piccolomini. Roma 1720. in 4.

Lettera Paſtorale dell' Arciveſcovo di Salisburgo 1783. in 8.

Lettere Critiche ſcritte a una Dama in Livorno 8.

——Medico Pratiche intorno all' Indole delle Febbri Maligne e dei loro principali rimedi colla ſtoria dei vermi del corpo umano e dell' uſo del Mercurio. Venezia 1750. in 8.

Lirinenſe Ammonimento contro gli Eretici illuſtrato con note da Stefano Baluzio. Venezia 1772. in 8.

Lippi il Malmantile racquiſtato di Perlone Zipoli colle note del Lamoni, Salvini, e Biſcioni. Firenze 1750 vol. 2. in 4.

Longino Aureo Trattato intorno al Sublime modo di parlare e di ſcrivere tradotto dal Greco da Anton Franceſco Gori. 1782. in 8.

Lorgna Saggi di Statica e Meccanica applicate alle Arti. Verona 1782. in 4. T. p.

Ma-

Machiavelli Opere. 1550. in 4.
——Opere inedite. Londra 1760. in 4.
Machiavelli Opere. Firenze 1782. 6. vol. 4.
——Idem. in Carta Cerulea
Magnacavallo Corrado March. di Monferrato Tragedia. Parma 1772. in 8.
Malacarne Osservazioni Chirurgiche. Torino 1784. in 8.
le Mani morte o sia Lettera all' Autore del Ragionamento intorno ai Beni posseduti dalle Chiese. Venezia 1766. in 4.
Marcarelli risposta al Dialogo intitolato il Filalete. Zurigo 1763. in 4.
Maria Orazione Panegirica, e rime in lode di Maria Vergine Immacolata con diversi componimenti per la stessa gran Madre di Dio ec. Parma dalla Stamperia Reale 1781. in 8,
Marin il Baron Van-Esden ovvero la Repubblica degl' Increduli. Lucca 1765. in 8. Tomo p.
——Viste sull' Universo. Venezia 1772. in 8.
Marino, l' Adone Poema, con gl' argomenti, le allegorie, e la Tavola delle cose notabili. Londra (Firenze) 1784. vol. 4. in 12. fig.
Mariti Ragionamento sopra il Vino di Cipro.. Firenze 1772. in 8.
Mariti Viaggi per l' Isola di Cipro e per la Soria e Palestina dall' anno 1760. al 1768. Firenze vol. 9. in 8.
Marmontel l' Aristomene Tragedia. Firenze in 8.

Martinelli, Vincenzio, Storia d' Inghilterra. Londra 1773. vol. 3. in 4.

Marucchi la Marcia Commedia. Parma dalla Stamperia Reale 8.

Masotti la Litotomia delle Donne perfezionata. Faenza 1763. in 8.

Mecatti Diario della Guerra d'Italia. Napoli 1748. vol. 2. in 8.

Mead Ragionamento sopra il Contagio pestilenziale, e sopra i metodi da mettersi in uso per preservarlo tradotto dall' Inglese dal Dottor Gentili. Firenze 1744 in 4.

Medici, Card. Gio., Lettere estratte da un Codice MS da Gio. Battista Catena. Roma 1752. in 4.

Meditazioni sull' Economia Politica. Livorno 1772. in 8.

Memorie della Vita di Domenico Martinelli. Lucca 1772. in 8.

Memorie sopra la Fisica e Istoria Naturale di diversi Valentuomini. Lucca 1743. 4. vol. 12.

Mengz Lettera a D. Antonio Ponz. Torino 1777. in 4.

——Opere pubblicate da D. Giuseppe Niccola d' Azara. Parma dalla Stamperia Reale 1780. vol. 2. in 4.

Metastasio Opere. Parigi 1783. in 8: T. X. XI. e XII. per servir di seguito all' Edizione data a Parigi nel 1769. dalla Vedova Quillau in 9. vol. 8.

——Idem 12. T. VII. e VIII. per servir di seguito all' Edizione di Parigi del 1773. in 6. vol. 12.

Me-

Metastasio le Opere, nuova Edizione. Parigi 1780. vol. 12. in 8. fig. Edizione magnifica.

——Paralello del Tasso, e dell'Ariosto in una Lettera a Domenico Diodati 1773. in 4.

——Romolo ed Ersilia Dramma. Livorno 1765. 8.

Metodo per le Scuole pubbliche d'Italia. Lione (Livorno) 1774. in 8.

Miscellanei di varia Letteratura. Lucca 1762. vol. 7. in 8.

Mitelli Proverbi, e Mestieri figurati. 1678. in fol.

Moniglia Dissertazioni contro i materialisti ec. Padova 1750. vol. 2. in 8.

Monti Versi. Siena 1783. vol. 2. in 8.

Monumenti Veneti intorno ai Padri Gesuiti. Lugano 1763. vol. 2. in 12.

Morale Cristiana dell'Orazione Domenicale tratta in Italiano da Felice Maria da Napoli. Venezia 1753. vol. 8. in 12.

Morozzi Memorie d'Istoria Ecclesiastica, Civile e Letteraria di Colle di Valdenza. Firenze 1775. in 8.

Museo Fiorentino contenente le Gemme, le Statue, i Medaglioni, ed i Ritratti de Pittori che si conservano nella Galleria del Granduca di Toscana, colle respettive illustrazioni. Firenze 1731. e seguenti vol. 12. in fol. max. con fig.

—— La continuazione dei Ritratti, ed Elogi dei Pittori data dall' Ab.Pazzi v. 2. fol.max.

Mustafo, e Zanghire Tragedia trasportata dal Francese in verso sciolto Italiano·

Par-

Parma dalla Stamperia Reale 1782. in 8.

Nardini Descrizione di Roma antica. Roma 1666. in 4. fig.

Nelli Satire: Vinegia 1566 in 8.

Neri Osservazioni sull' Inoculazione del Vaiolo, e sopra la Scarlattina, e Rosolia. Firenze 1764. in 8.

Notizia della scoperta fatta in Padova di un Ponte antico con una Romana Iscrizione 1773. in 4.

Notizie brevi de' Pianeti, delle Stelle fisse, e dell'Oroscopo. Torino 1783. in 8.

Notti tre di Clemente XIV. 8.

Nuova maniera di seminare il Grano con alcuni discorsi ed esperimenti fatti da vari Accademici Georgofili. Firenze 1774. in 4. fig.

Nuovo metodo per le Scuole pubbliche d' Italia. Lione 1774. in 8.

Odi Didascaliche alla Gioventù Studiosa. Parma in 8.

dall' Olio, Elementi delle Leggi Civili Romane. Roma 1782. vol. 2. in 8.

Oppiano della Pesca, e della Caccia tradotto dal Greco e illustrato con varie annotazioni da Antonio Maria Salvini. Firenze 1728. in 8.

Opuscolo Interessante l' Umanità, il Pubblico e il privato bene delle Popolazioni e Provincie Agrarie 8.

—— di vari autori sull' Insensibilità ed irritabilità Halleriana, raccolta da Giacinto Bartolommeo Fabri. Bologna 1757. vol. 3. in 4. fig.

Ora-

Orazio Flacco le Opere. Siena 1778. in 8. Tomo primo

——La Poetica restituita all' ordine suo, e tradotta in terzine col testo Originale a fronte. Roma 1777. in 8.

Orlandino di Limerno Pitocco. Parigi sotto Londra 1775. in 12.

Ornitologia, o sia Storia Naturale degli Uccelli trattata con metodo, e adornata di figure intagliate in Rame, e miniate al naturale. Firenze 1767. vol. 5. in fol. fig. color.

Osservazioni di un Teologo ad un Conte contro la Dissertazione del Dottor Tamburini *de summa catholicae de gratia Doctrinae praestantia ec.* Firenze 1776. vol. 2. in 8.

Ottelio memorie sopra la Coltivazione delle Viti, dei Foraggi, e delle Legna esposte nella società d' Agricoltura pratica di Udine. Udine in 8.

Ovidio Epistole Eroiche tradotte da Remigio Fiorentino. Parigi 1762. in 8. fig.

Pagani Cesa. Il Viaggio per Aria Canti tre. Padova 1784. in 8.

Palafox la Filotea nella notte buona ridotto in verso Italiano da Lorenzo Fusconi. Modena 1779 in 8.

P. Paolo Opere. Venezia 1687. vol. 6. in 12.

Parenti Trattato de' Medicamenti spettanti alla Chirurgia. Bologna 1755. in 8.

Parnaso Italiano, ovvero raccolta di Poeti Italiani. Venezia 1784 per Anton Zatta vol. 10. in 12. si continua.

Pascal Pensieri scelti tradotti dal Francese col Testo a fronte. Milano 1770. in 8.
Passeroni il Cicerone Poema. Milano 1774. vol. 6. in 8.
——Rime. Milano 1775. in 12. T. p.
Pedrusi i Cesari in Oro raccolti nel Farnese Museo. Parma 1694. vol. 5. in fol. fig.
della Pena di morte. Milano 1777. in 4.
Periconi la Ragion del Vangelo. Venezia 1777. vol. 2. in 4.
Petrarca Rime. Londra ( Livorno ) 1778. vol. 2. in 12. fig.
——Idem 1732. in 8.
Petrioli Riflessioni Anatomiche sulle note di Monsig. Lancisi sopra le Tavole di Eustachio. Roma 1740. vol. 3. in fol. con fig.
Pignotti Favole e Novelle quinta Edizione accresciuta e corretta. Lucca 1785. in 12.
Pini Osservazioni Mineralogiche sulla Miniera di Ferro di Rio ed altre Parti dell' Isola dell'Elba. Milano 1777. in 8. fig.
Piranesi Vedute di Roma 2. vol. fol. fig. Obl.
——Colonna Trajana con spaccato, e parte in grande, Colonna Antonina con pianta ec. e Apoteosi di Marco Aurelio. fol. fig.
——Vasi e Candelabri, Urne, Tripodi, ed altri ornamenti antichi contenuti in 109. Rami legati in due vol. fol. Obl.
——Antichità di Pesto. fol. con 21. Rami
——Schola Italica Picturae Romae 1773. fol. fig.
—— Antichità Romane. Roma 1756. vol. 4. in fol. fig.

—— An-

——Antichità di Albano e di Castel Gandolfo. fol. fig.
——Il Campo Marzio dell' Antica Roma fol. fig.
——Diverse Maniere di adornare i Cammini. Roma 1769. in fol. fig.
——Raccolta di Tempi antichi. Roma in fol. fig.
—— Fasti Consolari, Antichità di Cora, e Trattato dell' Acqua Giulia. Roma in fol. fig.
——Architetture diverse, Archi trionfali antichi, Carcere d' Invenzione, e Trofei di Ottaviano Augusto. Roma 1750. in fol. fig.
——Raccolta di Disegni del Guercino compresi in 20. Tavole incise da Bartolozzi. Roma 1764. in fol. fig.
——Teatro di Ercolano. fol. fig.
—— Raccolta di Statue diverse contenute in N. 21. Rami
——Il Toro Farnese
——la Statua di Meleagro
——la Deposizione di Croce incisa dal Dorigny
——Ascensione del Signore incisa da Detto
Pirri Teoria della Putredine preceduta di alcune considerazioni sopra la riproduzione dei Corpi Organizzati. Roma 1776. in 8.
Pizzati la Scienza de' suoni, e dell' Armonia diretta specialmeote a render ragione de' Fenomeni, ed a conoscer la Natura e le

le Leggi della medesima, ed a giovare alla pratica del Contrappunto. Venezia 1782. in 4.

Plutarco la prima parte delle Vite d'Uomini Illustri. Venezia 1525. in 4.

Poesie di Zelalgo Arassiano Pastore Arcade. Lucca 1769. in 4.

Polignac Anti-Lucrezio, ovvero di Dio, e della Natura. Verona 1761. vol. 3. in 4.

Pope Saggio sopra la Critica tradotto dall' Inglese da Antonio Pillori. Firenze 1759 in 4.

Porro Panegirico in lode di S. Vincenzio Ferreri. Parma nella Stamperia Reale 4.

Il Pregio della Donna, ove si notano alcune Donne de' tempi antichi, mezzani, del presente secolo, e viventi celebri in virtù e scienza. Torino 1783. in 12.

Prideaux Storia de Giudei e de popoli vicini, dalla Decadenza dei Reami d'Israele, e di Giuda sino alla morte di Gesù Cristo. Venezia 1738. vol. 6. in 8.

Principj per rimediare all'incomodo del fumo nella costruzione dei Cammini e per impedire che gettino il fumo nelle Camere. Firenze 1775. in 8. fig.

la Quintessenza del Giornale Pisano. Lugano 1783. 12.

Raccolta di dugento animali quadrupedi, disegnati, incisi e miniati al naturale da Innocente Alessandri, e Pietro Scattaglia con una breve descrizione ad ognuno. Venezia 1771. vol. 4. in fol.

Raccolta delle migliori vedute antiche e moderne di Roma, disegnate ed incise da Gio. Cassini. Roma 1775. fol. fig.

—— di Quadri dipinti dai più famosi pennelli, e posseduti da S. A. R. esistenti nel suo Real Palazzo e Galleria consistenti in Num. 148. Rami. Firenze 1778. fol. Atl.

Raccolta di Operette Galanti. Venezia 1782. vol. 22. in 8.

Raccolta di Rime Italiane. Parigi 1744. vol. 2. in 12.

Ragionamento dell'Origine e dei primieri tempi della Badia Fiorentina. Roma 1775. in 8.

Regola pratica, e compiuta di allevare i Bigatti felicemente. Udine 1777. 8.

Regole per seminare, piantare, e allevare i Mori. Udine 1778. in 12.

Reynolds Discorsi delle Arti del Disegno. Firenze 1778. in 12.

Riccati Opere Fisico Mattematiche. Lucca 1767. vol. 3. in 4. con fig.

Richa Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine divise ne suoi Quartieri. Firenze 1754. vol. 10. in 4.

Ricolvi Opuscoli Postumi. Torino 1777. in 4.

Riflessioni Politiche. Napoli 1783. in 8.

Riflessioni sulle memorie presentate alla Reale Accademia di Parigi dal Sig. du Tout intorno ad una questione d'Ottica. Roma 1780. in 8.

Ri-

Riflessioni Teorico Pratiche sopra le Malattie Veneree. Torino 1784. in 8.

Riforma d'Italia. Villafranca 1767. in 8.

Ripa Iconologia. Siena 1613. in 4. fig.

Risposta al memoriale presentato alla Santità di Pio VI. dall' Autore del Dramma intitolato il Conclave un fol.

Robertson Storia D' America. Firenze 1777. vol. 4. in 12. con Carte

Roma antica, e moderna ovvero breve Descrizione di questa superba Città ornata di 105. Tavole in Rame. Roma 1777. in fol.

Rossetti Descrizione delle Pitture, Sculture, e Architetture di Padova. Padova 1780. in 12.

de Rossi, della lingua propria di Cristo e degli Ebrei Nazionali della Palestina da tempi dei Maccabei. Parma dalla Stamperia Reale 1772. in 4.

——della Vana aspettazione degli Ebrei del loro Re Messia. Parma dalla Stamperia Reale 1773. in 4.

Rubbi Elogio di Pietro Mestasio 8.

——Raccolta di Elogi d' Uomini Illustri Italiani. Venezia 1783. vol. 11. in 12.

Sacre Offerte alla Passione di Gesù Cristo. Siena 1780. in 8.

Saggi di Dissertazioni Accademiche pubblicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell' antichissima Città di Cortona. Roma 1735. in 4.

Saggio di Favole di Gellert tradotto dal Tedesco. Milano 1775. in 8.

—— di

——di un Opera intitolata il diritto pubblico del Regno di Napoli. Cosmopoli in 4.

——sopra l' Impunità legittima, o l' asilo Livorno 1774. in 4.

Saggio di Traduzione su l' ottava satira di Giovenale, e su la seconda di Persio alla Toscana Favella recate in versi liberi e con note illustrate. Parma dalla Stamperìa Reale 1784. in 4.

Salignac le Avventure di Telemaco Figliuolo di Ulisse. Parigi 1767. vol. 2. in 12.

Salvini Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina. Firenze 1757. in 4.

Sappa Rime. Alessandria 1772. vol. 2. in 8.

Saraceno Trattato Aritmetico pratico o sia Conti fatti. Torino 1782. in 8.

Scarlatti Trattato d' Algebra. Roma 1781. in 8.

Senebier Trattato dei Cambi, e degli Arbitri. Milano 1784. vol. 2. in 8.

Senofonte le Opere tradotte dal Greco da Marc' Antonio Gandini con alcune annotazioni necessarie per l' intelligenza di tutta l' Opera. Venezia 1588. in 4.

Serie di Mascheroni cavati dall' antico. Roma 1781. in fol. fig.

——di Uomini Illustri in Pittura, Scultura, e Architettura con i loro Elogi, e Ritratti incisi in Rame. Firenze 1769. vol. 12. in 4. fig.

Serie di Ritratti di Celebri Pittori dipinti di propria mano, dati in luce dall' Abate Antonio Pazzi per servir di seguito al Mu-

Museo Fiorentino. Firenze 1765. vol. 2. in fol. Atl. fig.

Sieuve Osservazioni ed Esperienze su le maniere di preservare le Ulive dal guasto dei vermi ec. Firenze 1773 8.

Signorelli Discorso Storico Critico da servire di lume alla Storia Critica de Teatri, e di Risposta all' autore del Saggio apologetico. Napoli 1783. in 8.

Soldani Saggio Orittografico ovvero osservazioni sopra le Terre Nautilitiche ed Ammonitiche della Toscana con appendice, o indice latino Ragionato dei piccoli Testacei ed altri Fossili d' origin marina per schiarimento dell' Opera, Siena 1780. in 4. fig.

Soresi Saggio sopra la necessità e la facoltà di ammaestrare le Fanciulle. Milano 1774. in 8.

Tacito Annali dei fatti e Guerre dei Romani tradotti da Giorgio Dati. Venezia 1563. in 4.

——Annali e Istorie tradotte da Andrea Politi. Roma 1611. in 4

Targioni, Gio. Luigi, Raccolta di Opuscoli Medico pratici. Firenze 1773. T. p. in 8.

Targioni Tozzetti, Viaggi per la Toscana 1768. ec. vol. 12. in 8.

Tasso l' Aminta Favola Boscareccia. Londra (Livorno) 1780. in 12 fig.

——Idem. Parigi 1781. in 8. Edizione Magnifica

——la Gerusalemme liberata. Londra (Livorno) 1778. vol. 2. in 12.

Tasso

Taſſo la Geruſalemme liberata. Parigi 1783. vol. 2. in 12. leg. alla Franceſe

—— le Sette Giornate del Mondo Creato. Londra (Livorno) 1780. in 12. legato in pelle

Taſſoni la Secchia rapita. Londra (Livorno) 1779. in 12. leg. in pelle

Tata Lettere ſul Monte Volture. Napoli 1778. in 8.

Il Tempio della Fama traduzione dall' Ingleſe. Finale 1779. in fol.

Toaldo della vera Influenza degl' Aſtri. Padova 1781. in 4.

——Giornale Aſtro Meteorologico per gl' anni 1782. 1783. 1784. Padova 1782.

——Saggio di Studi Veneti, Venezia 1782. in 8.

——Tavole Trigonometriche con un Compendio di Trigonometria piana, e sferica Teorica e pratica. Podova 1773. in 4.

Toaldo, Sbozzo della coſtituzione Meteorologica dell' anno 1783. in 8.

Toggia Storia e Cura delle Malattie de' Buoi. Torino 1783. vol. 2. in 8.

Tommaſini, ſonetti. Siena 1783. in 8.

Torre Rezzonico, Diſcorſi Accademici. Parma 1772. in 8.

——Ritratto di Milano. Milano. 1774. in 4.

Trenta l' Auge Tragedia. Parma dalla Stamperia Reale 1774. in 8.

Triſſino l' Italia liberata dai Goti, Poema Eroico. Londra (Livorno) 1779. vol. 3. in 12. legati in pelle

Triveri la Redenzione Poema . Torino 1756. vol. 3. in 12.

Turchi Orazione Funebre in morte di Maria Teresa . Parma dalla Stamperia Reale 1781. in 8.

Turini Considerazioni intorno all' Elettricità delle nubi ed al modo di applicare i conduttori alle Fabbriche e di preservare dal Fulmine i depositi della polvere . Venezia 1780. in 4.

Turra della Febrifuga facoltà dell'Ippocastano . Vicenza 1780. in 8.

Vallemonte Elementi della Storia . Napoli 1770. vol. 6. in 12.

Valli Trattato del Parto Naturale e dei Parti divenuti difficili per la cattiva situazione del Feto . Parigi 1767. in 8.

Vallisneri Opere Fisico Mediche stampate e manoscritte raccolte da Antonio suo Figlio . Venezia 1733. vol. 3. in fol.

Varchi lezioni due , una sopra il sonetto di Buonarroti l' altra sopra l' Arte della Scultura , e la Pittura . Firenze 1549. in 8.

Varillas Istoria delle Rivoluzioni accadute in Europa in materia di Religione. Venezia 1710. vol. 2. in 4.

Vasari Vite de' più eccellenti Pittori , Scultori e Architettori . Firenze 1550. vol. 3. in 4. leg. in 2.

——Idem . Firenze per i Giunti 3. vol. 4. fig.

——Idem . Livorno 1767. vol. 7. in 4. fig.

——Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo delle LL. AA. RR. Arezzo 1760. in 4.

Vasi Itinerario Istruttivo di Roma. Roma. 1777. in 12. fig.

Vasi Tesoro Sacro di Roma. Roma 1771. vol. 2. in 12.

Vecellio, Abiti Antichi e moderni di tutto il mondo. Venezia in 8. fig.

Verri discorsi sull' Indole del Dolore, sulla felicità, e sull' Economia Politica. Milano 1781. in 4.

Verri Opere Filosofiche Nuova Edizione riveduta ed accresciuta. Parigi 1784. vol. 2. in 12.

Viaggi di Ciro Tradotti dall' Idioma Francese. Napoli 1752. in 8.

Vignola le due regole della Prospettiva pratica con i Commentari del Padre Ignazio Danti. Roma 1644. in fol. fig.

Vita del Dottor Giornata Swift Irlandese. Lucca 1768. in 12.

le Vite de più Celebri Architetti d' ogni Nazione e d' ogni tempo, precedute da un Saggio sopra l' Architettura. Roma 1768. in 4.

dei Vulcani o Monti Ignivomi più noti e distintamente del Vesuvio. Livorno 1779. vol, 2. in 12.

Ximenes Teoria e pratica delle Resistenze dei Solidi ne loro Attriti. Firenze 1782. vol. 2. in 4.

Zacchiroli Versi. Venezia 1781. in 8.

Zannotti Opere. Bologna 1779. vol. 3. in 4.

Zonca nuovo Teatro di Macchine ed Edifizi

per

per varie, e ficure operazioni. Padova 1621. in fol.

Wildman Guida ficura per Governo delle Api. Cremona 1775. in 8. fig.

SPECIAL 88-B
30209